

香港管弦樂團推出全新網上節目「港玩·港樂」，將古典音樂融入日常生活 第一季：「音樂 X 食物」

[2021年7月20日，香港] 香港管弦樂團（港樂）致力用音樂連繫社區，將古典音樂拓展到香港每個角落。港樂隆重推出全新節目「港玩·港樂」，希望以輕鬆手法呈現古典音樂，將音樂巧妙融入食物、身心健康及說故事，成為日常生活療癒心靈的力量。

太古與港樂攜手開創全新社區活動，為雙方的合作翻開新篇章。透過「港玩·港樂」節目，港樂希望能讓廣大市民更容易接觸到古典音樂，並拓展新觀眾群，一同欣賞箇中美妙。港樂誠邀大家跟隨樂團的樂師，以音樂帶領大家重新細味香港充滿活力、色彩繽紛的大都會文化。

港樂現率先公開「港玩·港樂」第一季——「音樂 X 食物」，一連四集與您樂嘗香港美食。香港是世界知名的「美食天堂」，每個人都喜歡香港的味道。港樂樂師——[王亮](#)，樂團第二副首席；[關統安](#)，大提琴；[林達僑](#) (George Lomdaridze)，首席低音大提琴；[湯奇雲](#) (Kevin Thompson)，長號；還有[梁偉華](#)及[胡淑徽](#)，敲擊，將細說古典音樂與食物配搭的故事。四款特色美食分別是於糖廠街市集呈獻的國際街頭美食，以及潮州小碟、點心、茶餐廳小食，為觀眾帶來舌尖與聽覺的驚喜。

從7月20日*今天開始，每月一集的「港玩·港樂」——「音樂 X 食物」篇將於港樂網站、YouTube、Facebook、Instagram、微信和Bilibili播放。密切留意港樂網上平台，以古典音樂品嚐香港特色美食，享受「聲」香味俱全的新體驗！



(按上圖下載幕後花絮圖片)

***港樂「港玩·港樂」—「音樂 X 食物」播放日程表**

<p>第一集：《樂樂糖廠街》</p> <p>食物：於糖廠街市集呈獻的國際街頭美食 音樂：巴格尼尼，第二十四隨想曲（以拉丁美洲風格改編） 樂師：王亮，樂團第二副首席；關統安，大提琴；林達僑 (George Lomdaridze)，首席低音大提琴；梁偉華及胡淑徽，敲擊</p>	<p>2021年7月20日（星期二）</p>
<p>第二集：《色、香、味序曲》</p> <p>食物：潮州小碟 音樂：伯恩斯坦，《老實人》序曲 樂師：王亮，樂團第二副首席</p>	<p>2021年8月17日（星期二）</p>
<p>第三集：《舌尖上的樂章》</p> <p>食物：點心 音樂：巴赫，第三大提琴組曲，布雷舞曲一；馬克·桑默，《朱莉奧》選段；莫扎特，降B大調小夜曲，K361，「大組曲」 樂師：關統安，大提琴</p>	<p>2021年9月14日（星期二）</p>
<p>第四集：《有溫度的音符》</p> <p>食物：茶餐廳小食——白糖沙翁及鴛鴦 音樂：普爾，《春意》；貝多芬，第二浪漫曲 樂師：湯奇雲 (Kevin Thompson)，長號</p>	<p>2021年10月12日（星期二）</p>

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）獲喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂榮獲英國《留聲機》年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

廖國敏於 2020 年 12 月 1 日開始擔任為駐團指揮，涵蓋 2020/21 至 2021/22 兩個樂季。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。2020 年，港樂將出訪日本和韓國演出。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦首個共同管理的項目——「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團